

Arabic / Semester. 1 Q. Shabnam
Fatima

5

جبران خليل جبران

توثيق الصلة بين الأدب و بين سائر

الفنون الجميلة بحيث لا يفصل عنها

فلقد كان جبران رساما ونحاتا وموسيقيًا

و شاعرا وكاتبًا مبدعًا، فاجتمعت هذا السمات

كلها في أدبه، ولأول مرة في تاريخ الكتابة

العربية تظهر هذه السمات واضحة فيه

بين مختلف الفنون

النغم الموسيقي الذي اللفظة يجعلنا ونحسن نقراً

مقطوعاته، نسمع لغماً بقدر ما نفهم معنى أو نغاني

شعوراً، ولعل هذه الموسيقية في اللفظة هي

التي تقرب أدبه من روح الشعر.

الشعر اللغوي الذي عبر عنه في مقالته، وكم

لغتك ودي لغتي" و دعا فيه إلى جعل الأدب

كلاماً مألوفاً مانوساً يعبر عن الحياة و من

الحالات التي تعترى الناس في أفراحهم و

أحزانهم و كل شأن من شؤون عيشهم.